

JUAN J. ZALDÍVAR ORTEGA



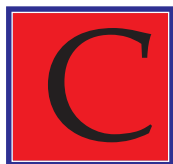
MANUEL MEJÍAS LUJÁN
(Bienvenida).

• *(La Saga de los «Bienvenida»).*

EL PUERTO DE SANTA MARÍA - VERANO, 2009



PRÓLOGO



Como los buenos aficionados saben, el apodo *Bienvenida*, o nombre artístico, es el que le pusieron al banderillero Manuel Mejías Luján, el primero de tan famosa saga de toreros, y se debe al hecho de haber nacido en una localidad de la provincia de Badajoz que lleva ese nombre, y que entonces contaba con una población aproximada de 5.000 habitantes. *Bienvenida* es un pueblo situado en una amplia planicie y se ubica sobre la loma de un cerro, siendo sus pobladores gente sencilla, trabajadores amables, y desde los más lejanos tiempos se dedican a la producción de corderos, aceite, pan y vino, siendo especialmente devotos a su Virgen de los Milagros, como todos los portuenses. Y fue ahí donde nació el primer torero *Bienvenida*, como veremos posteriormente.

Y, ya entrando en materia, diremos en forma resumida la importancia que tiene la profesión de ser torero -arte que «se mete en el ánimo de quienes abrazan esta singular carrera, única en el mundo, tan llena de peligros, tragedias, satisfacciones, fama, dinero y glorias-, habrá que añadir necesariamente siempre las influencias familiares en los profesionales del toreo y llamar la atención sobre el papel que desempeñan cuando están integradas por muchos diestros que alcanzaron los más altos sitios en el rango de los matadores de toros, como ha ocurrido con muchas estirpes o dinastías de toreros, como lo fueron los Romeros, los Gómez (*Gallos*), los *Dominguín* y los Mejías (*Bienvenida*). La historia de éstos últimos -de los *Bienvenidas*- empezó en el siglo **XIX** cuando un banderillero, José Mejías, nacido en una pequeña población de Extremadura, llamada *Bienvenida*, adoptó el nombre de su pueblo natal como apodo. Así nació la dinastía *Bienvenida*.

Como señaló tan acertadamente don Francisco Miralles Moya, desde la revista «TENDIDO 1» -interesantísima publicación taurina que se edita en Jaén (Andalucía)- resulta «muy difícil poder contar algo que no se haya dicho de esta gran dinastía de toreros, ya que a lo largo de los años han corrido tantos ríos de tinta entre libros, revistas taurinas, reportajes, entrevistas, etc.» Todas ellas merecidas, pero en cualquier caso siempre es un gran placer recordar a los diez *Bienvenidas*, grandes toreros que ha dado tan importante saga, que desde el (21-07-1844), en que nació el primer *Bienvenida*, comenzó la aportación de toreros a nuestra Fiesta Nacional; «pero toreros de los de pie a cabeza, sabiendo realizar todas las suertes y, en una ocasión, Manuel Mejías (*El Papa Negro*), en la Plaza de Lima, lidiar seis toros, haciendo de picador, de banderillero, de espada y puntillero, y a la perfección, con naturalidad, elegancia y plasticidad; y lo más importante de estos toreros, su inteligencia, que es lo primero que le tiene que funcionar a un buen diestro: la mente. Después el valor y luego el arte,

pero esto sí es verdad que no se puede aprender, porque, sin lugar a dudas, se trata de una condición divina, que es innata, lo mismo que nace un gran pintor, escultor, músico, cantador o bailarín.»

Y que los afortunados que vieron torear a cualquier *Bienvenida*, pero sobre todo a Antonio, sintieron la impresión de que el toreo era una cosa muy fácil y sencilla, cuando todos nos suponemos lo difícil que es saber lidiar un toro o simplemente estar delante de él, ya que, si como espectador estamos en una barrera muy cercana, podemos comprobar el pánico que sentimos; de ahí la importancia de esta saga de toreros; porque cuando sucede este tipo de toreo aparentemente tan fácil es que el realizador es un gran torero, sobrado de facultades y muy inteligente, caso de toreros actuales como Enrique Ponce y Julián López (*El Juli*), entre otros.

El citado señor Miralles, dice en su reportaje:

«Yo tuve la suerte, junto con mis dos hermanos menores, Fernando y José Carlos, de presenciar la última corrida en la que actuaron juntos tres Bienvenidas: *Pepe*, Antonio y Juan, que por cierto guardo una anécdota muy simpática que nos ocurrió con el chófer que nos llevaba a la Plaza, Ignacio «El Chusco», y que cuando lo lean mis hermanos se reirán en cantidad. Dicha corrida se celebró el día (03-10-1957), en la Feria de San Miguel de Úbeda. Fuen una gran corrida de toros. Juan cortó cuatro orejas y dos rabos; el lleno de la Plaza fue tan grande que se vendieron muchas localidades de más, la gente de sol invadió el callejón y se pasaron muchos a sombra, por lo que la corrida tuvo que demorarse más de media hora. Y así, con los interesantes datos ofrecidos, creemos haber cubierto de forma resumida, por un lado -aprovechándonos del señor Miralles- el Prólogo y, por el otro, que el lector aficionado se haga una idea de la grandeza de los *Bienvenidas* con la lectura de las páginas de esta modesta publicación.

La Saga de los *Bienvenidas*

Manuel Mejías Luján: (21-07-1844) – (21-03-1908): 64 años.

Teresa Rapela Camacho.

*Teresa Mejías Rapela.

*José Mejías Rapela. (01-10-1880) – (21-12-1959) : 79 años 2º *Bienvenida*.

*Luisa Mejías Rapela.

*Manuel Mejías Rapela (*el Papa Negro*). (12-02-1884)-(24-10-1964) : 80.

Carmen Jiménez Álvarez. (17-09-1911). Primera esposa, fallece (10-01-1914).

*Manuel Mejías Jiménez, 4º *Bienvenida*. (21-11-1912)-(31-08-1938) : 26 años.

*Pepe II Mejías Jiménez, 5º *Bienvenida*. (04-01-1914)-(04-10-1968) : 54 años.

*Rafael Mejías Jiménez, 6º *Bienvenida*. (31-08-1917)-(31-03-1933) : 16 años.

*Antonio Mejías Jiménez, 7º *Bienvenida*. (25-06-1922)-(04-10-1975) : 53 años.

*Ángel Luis Mejías Jiménez, 8º *Bienvenida*.

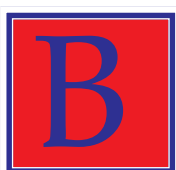
*Juan Mejías Jiménez, 9º *Bienvenida*. (31-08-1928)

*Miguel Mejías Álvarez, 10º *Bienvenida*, hijo de Ángel Luis. (05-07-1962).

La Saga de los *Bienvenidas*



Manuel Mejías Luján (*Bienvenida*).



anderillero que, nacido en Bienvenida (*) (Badajoz), fue el primer diestro apodado artísticamente como *Bienvenida*; un mozo valiente y aventurero como todos los extremeños y no pocos andaluces, pero que nunca les llegaremos a los gallegos, todos los cuales, desde que los conquistadores iniciaron con Hernán Cortés la conquista de América, siempre llevaron a gala ponerse de primer apellido el nombre de su pueblo natal, que además les fue siempre de una gran utilidad para identificarse entre ellos en aquellas lejanas tierras. Nació en Bienvenida (Badajoz) en el número 15 de la calle del Cuerno, el (21-07-1844) -otros citan que fue el día 23-, y falleció en Sevilla el día (21-03-1908), en la casa número 40 de la calle Albareda de Sevilla. Al día siguiente, el 22, toreaba en la Plaza de Toros de Las Arenas de Barcelona su hijo Manuel con *Bombita III* y en la cuadrilla va también su hermano José. De regreso al hotel se enteran de la desoladora noticia, cuando estaba a punto de cumplir los 64 años de edad.

De chiquillo hizo de monaguillo con un tío suyo sacerdote. A los 14 años se siente atrapado por el gusanillo de la afición al toreo y a los 17 logra salir de sobresaliente en una novillada en Sevilla. Sus dos intervenciones con el capote son vistas con mucho agrado. En 1867 acompaña a José Machío durante varias temporadas e inaugura en 1868 la plaza de Huelva. El (01-03-1874) en la cuadrilla de Manuel Fuentes (*Bocanegra*) se presenta en la Plaza de Toros de la Puerta de Alcalá de Madrid.

Según don Antonio Santainés Cirés, se casó con doña Teresa Rapela Camacho y frutos de este matrimonio nacieron cinco hijos: Teresa, José, Luisa y Manuel. Lo que

(*) *Una vaga tradición trata de explicar el origen y el nombre de "Bienvenida" diciendo: el infante D. Fadrique, Gran Maestre de Santiago, con frecuente residencia en Llerena, salió de esta ciudad al encuentro de su madre D.' Leonor de Guzmán, que venía de Castilla; madre e hijo, prosigue la tradición, se encontraron en el término de Bienvenida, dando este hecho origen al poblado y a su denominación.*

pueda parecerles un error numérico, *el Papa Negro* nos lo aclara en seguida: «Tuve un hermano mayor que yo, llamado también Manuel. Y, lo que son las cosas, siendo niño vio unas cabras venir por una calle de Sevilla, sacó el pañuelo para torear a una de ellas -debía estar resabiada- que le dio un topetazo y lo derribó, con la mala fortuna que el chico dio con la cabeza en el bordillo de la acera y se fracturó la base del cráneo. Allí murió.» Tenía el niño Manuel dos años de edad y aquel accidente le convirtió en el «torero» más joven muerto en la historia de la tauromaquia.

Fue en alguna ocasión novillero, aunque de manera fortuita, y siempre un notable banderillero; en realidad, estuvo catalogado siempre como subalterno», pero volvía a coger los rehiletes, porque eso era lo suyo, formando parte de las cuadrillas más importantes de aquellos tiempos. Fue, en todos los casos, un torero muy completo, inteligente, valiente y hasta elegante; por esto los matadores con los que actuaba le tenían siempre una gran estima y respeto, tales como Salvador Sánchez Povedano (*Frascuelo*), Manuel Fuentes (*Bocanegra*), etc. Después formaría a sus dos hijos: *Pepe* y Manuel.

Fue padre del matador de toros Manuel Mejías Rapela (*Bienvenida*) y abuelo de Manuel Mejías Jiménez (*Bienvenida*), matador de toros, había nacido en Dos Hermanas (Sevilla) el (23-11-1912) y de sus otros hermanos. A Manuel Mejías Jiménez, la tradición familiar le puso el apodo, aunque no naciera en la localidad de Bienvenida (Badajoz), como su padre Manuel Mejías Rapela (*Bienvenida*), matador de toros, y su abuelo Manuel Mejías Luján, excelente banderillero que figuró en las mejores cuadrillas de su época, figurando en la de *Bocanegra* en la cuarta corrida de la Plaza Real. Sus padres tuvieron por un momento la ilusión de con Manuel y su hermano Antonio, éste un año menor que Manuel, estudiaran bien la primera enseñanza, como preparación para el bachillerato, para después hacer una carrera literaria que, según la intención de sus progenitores deberían estudiar.

El año 1867 empezó a torear con José Machío, al que acompañó, varias temporadas. Pasó después a clavar rehiletes a las órdenes de diversos espadas, entre ellos Manuel Fuente (*Bocanegra*), José Lara (*Chicorro I*), Rafael Guerra (*Guerrita*), Manuel Hermosilla y Luis Mazzantini. Con éste debió estar trabajando en la temporada de 1880. En Madrid se presentó el (01-03-1874) figurando en la cuadrilla de *Bocanegra*. y el 4 de septiembre del mencionado 1874, tomó parte en la corrida de inauguración del coso madrileño de la carretera de Aragón. En dicha corrida se lidian diez toros de diferentes ganaderías. Actúan Manuel Fuentes (*Bocanegra*), Rafael Molina (*Lagartijo*), Francisco Arjona Reyes (*Currito*), Salvador Sánchez Povedano (*Frascuelo*), Francisco García Villaverde, José Lara (*Chicorro I*), José Machío y Ángel Fernández Valdemoro. El primer espada que llegó con la cuadrilla a la Plaza fue *Bocanegra*. Manuel Mejías Luján (*Bienvenida*) tuvo el capricho de ser el primero, vestido de torero, que penetrase en el histórico Coso. Así lo hizo, arrojándose del coche apenas llegar éste a la puerta de caballos. El primer toro fue del. Sr. Duque de Veragua, de nombre **Toruno**; berrendo en negro y botinero, de kilos y bien armado. Recibió la primera vara de Francisco Gutiérrez (*Chuchi*). Fue banderilleado por Mariano Antón y Manuel Mejías Luján (*Bienvenida*) y *Bocanegra* estoqueó este toro.

En México y La Habana trabajó largas temporadas, así como en Montevideo. Sus última actuaciones en la Corte figuró de agregado a la cuadrilla de Ponciano Díaz, el año 1889. Tuvo una época en que, como muchos otros –el más próximo Manuel Martínez (*Manene*)–, en que pretendió ser matador, llegando a estoquear novillos en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, alternando con *Currito Avilés*, *Tortero*, *Almendro* y *Malaver*. *Bienvenida* fue un buen rehiletero, trabajador en la brega, del Sánchez de Neira dijo que «aunque, en honor de la verdad, le hemos visto deslucirse.» Su personalidad, dentro de la historia del toreo, tiene el interés de haber sido cabeza de un linaje de toreros excepcionales.

Actuó como banderillero en París, con Gonzalo Mora, Antonio Carmona (*Gordito*), Rafael Molina (*Lagartijo*) y Ángel Pastor, que alternaron en París el (18-12-1879). Cuando en 1879 se celebró en París la Exposición Universal, se trabajó mucho para dar una corrida de toros, cosa que, a pesar de tantos esfuerzos, no pudo lograrse. Se organizó, en cambio un festival en el Hipódromo de la ciudad la noche del citado día, en el que, ante una inmensa multitud de espectadores de todos los países, hicieron el paseíllo las cuadrillas, precedidas por una sección de la Guardia Civil de Caballería, con uniforme de gala, que fue ovacionadísima. Las citadas cuadrillas estaban formadas por los matadores de toros Gonzalo Mora, Antonio Carmona (*Gordito*), Rafael Molina (*Lagartijo*) y Ángel Pastor; los banderilleros Mariano Antón, Victoriano Alcón (*el Cabo*), Manuel López (*Relatore*), Gregorio Alonso (*el Toledado*), Ramón López Prieto (*Cuatrodedos*), Ricardo Verdute (*Primito*), Manuel Mejías Luján (*Bienvenida I*), José Gómez (*Gallito*), Benito Garrido (*Villaviciosa*), Juan Molina, Bernardo Ojeda, Isidro Rico, Remigio Fruto (*Ojitos*), Cosme González y Francisco Molina, y los picadores Juan León (*Gaceta*), Manuel Pérez (*Sastre*), Antonio Pinto, Antonio Llaverero, José y Manuel Calderón Díaz, Matías Uceta (*Celita*) y Manuel Martínez (*Agujeta*).

En la temporada siguiente, figuró en la cuadrilla de Manuel Fuentes (*Bocanegra*), la tarde del (26-07-1880) (Véase cartel en la página 12), en nuestra Plaza Real; en la siguiente ocasión en la cuadrilla de José Lara (*Chicorro I*), lo cual resulta novedoso, pero a la vez muy lógico, pues era un excelente banderillero que figuró en las mejores cuadrillas de su época. Y novedoso es también que la tarde del (24-07-1881) (Véase cartel en la página 13) actuara en la Plaza Real, en la cuadrilla de Antonio Carmona (*Gordito*).

El (13-08-1882) Manuel Fuentes (*Bocanegra*), José Lara (*Chicorro I*) y Fernando Gómez (*Gallito*) con toros de Concha y Sierra inauguraron la Plaza de Toros de Vista Alegre de Bilbao. El primer toro llamábase **Casaillo** y era negro y bien armado. El primer capotazo lo largó Manuel Mejías Luján (*Bienvenida*), la primera vara la puso Bartolesi y el primer par el después famoso espada Rafael Guerra Bejarano (*Guerrita*), que en aquellos días se apodaba *Llaverito*. Lo estoqueó *Bocanegra*.

Este Mejías Luján, enrolado como ya quedó citado, en las mejores cuadrillas de buen fuste asimiló, valiosas suertes. Le atrajeron las innovaciones de *el Gordito*, que sentaron precedente: banderillar en silla o el postergado cambio con la muleta. Suertes del toreo que, pulidas, encontraron en los *Bienvenida* a sus mejores intérpretes. Fue este *Bienvenida* de un gran perfil humano. Honrado a carta cabal, católico y sencillo. Ángel Luis me mandó esta foto del abuelo «con un fuerte abrazo y el viejo cariño de tu siempre amigo.»

